

江苏大学

硕士研究生入学考试样题

A 卷

科目代码： 623

满分： 150 分

科目名称： 中外美术史

注意：①认真阅读答题纸上的注意事项；②所有答案必须写在答题纸上，写在本试题纸或草稿纸上均无效；③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回！

一. 填空（每题 1 分，共 20 题，20 分）

1. 在黄河流域新石器时代晚期文化遗址有_____、龙山文化及齐家文化
2. 1938 湖南宁乡出土的_____，器口张开，口沿下饰以开放的焦叶纹，器身遍布云纹、夔龙纹、和兽面纹。设计新颖，结构复杂，制造精巧，成功之做。
3. 迄今最早发现的帛画是湖南长沙发现的两幅战国时代《人物龙凤帛画》和_____，反映中国绘画艺术脱离工艺装饰独立发展的早期面貌。
4. 佛教壁画代表魏晋南北朝时代绘画新水平，反映出中国传统绘画吸收、容纳外来文化艺术取得的新成就。各地均有石窟壁画发现，现存石窟壁画以_____为最多。
5. 刘宋时期的_____、王微是中国绘画史上最早以画山水知名的画家。
6. 元代永乐宫三清殿壁画的作者是民间画工_____等。
7. 金陵八家是以龚贤为首，主张“我师造物”，山水布境奇而安，丘壑多实景，意境宁静深邃，生机勃勃。代表作品有_____等。
8. 明朝画家唐寅的_____是一幅表现宫伎的仕女画。
9. 清初画坛“四僧”是八大山人、石涛、_____和弘仁。
10. _____是近现代绘画大师徐悲鸿作于 1928 年的油画作品，所描绘的是史记中的故事。
11. 亚述王宫的浮雕用极为写实的手法表现了战争、狩猎等惊心动魄的紧张场面，特别是浮雕中_____的造型，在古代世界动物浮雕中几乎无可匹敌。
12. 古希腊美术发展史分期为：_____、古风时期、古典时期、希腊化时期，四个阶段。
13. 中世纪罗马式教堂是从_____建筑样式演变过来的。
14. 18 世纪下半叶意大利著名的古典主义雕刻家安东尼·卡诺瓦代表作是_____。
15. 法国“罗可可”艺术的主要代表画家是华多、布歇、_____。
16. _____是英国拉斐尔前派的核心和灵魂。
17. 法国浪漫主义雕塑大师吕德的代表作品是_____。
18. 19 世纪瑞典的油画、版画、雕塑家_____是北欧最优秀的代表
19. 现实主义雕塑大师罗丹所遭到的谩骂攻击在他创作的_____时达到顶点。
20. 达达主义代表画家是_____。

二. 名词解释（每题 5 分，共 8 题，40 分）

1. 红山女神像

2. 《营造法式》
3. 文徵明
4. 岭南画派
5. 古风的微笑
6. 祭坛画
7. 维米尔
8. 新印象派

三. 简答题（每题 6 分，共 5 题，30 分）

1. 简述中国商周时代青铜器艺术的特点
2. 简述蔡元培的美术教育思想和主张
3. 比较罗马艺术与希腊艺术的区别
4. 简述十九世纪英国拉斐尔前派的绘画特征。
5. 简述立体主义。

四. 论述题（每题 10 分，共 4 题，60 分）

1. 试述明代书画家董其昌的生平及艺术成就
2. 试述近现代著名画家、美术教育家林风眠的生平及绘画艺术成就
3. 试比较伦勃朗与鲁本斯的艺术风格。
4. 试比较康定斯基和蒙德里安抽象主义绘画的异同和理论主张。