

江苏大学

硕士研究生入学考试样题

A 卷

科目代码: 624

满分: 150 分

科目名称: 设计史论

注意: ①认真阅读答题纸上的注意事项; ②所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; ③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

一、 填空题: (每空格 1 分, 共 15 分)

- 1、包豪斯经历过三任校长, 因而, 也形成了三个非常不同的发展阶段: _____, _____, _____。
- 2、六人集团是包括 _____、_____、_____、_____、_____和 _____。
- 3、米兰公寓设计者 _____, 西班牙 _____ 运动的代表人物。
- 4、芬兰杰出的设计家阿尔瓦.阿图的设计理论包括三个主要方面: 即 “ _____、 “ _____ ” 和 “ _____ ”。
- 5、现代主义的口号是 “ _____ ”

二、名词解释: (每题 5 分, 共 5 题, 25 分)

- 1、“新艺术” 运动
- 2、构成主义
- 3、高科技风格
- 4、波普艺术
- 5、企业形象设计

三、简答题 (每题 10 分, 共 5 题, 50 分)

- 1、美术、设计、工程三者之间的区别
- 2、工艺美术运动的风格和特征
- 3、现代主义设计的形式特点
- 4、斯堪的纳维亚设计的风格及其特点
- 5、有计划的废止制度的含义及其影响

四、论述题 (每题 20 分, 共 3 题, 60 分)

- 1、试论述包豪斯学院对于现代设计教育的贡献。
- 2、试论述后现代主义对当代设计的影响和意义
- 3、试论述 “互联网+” 对当代设计的意义和作用。