

# 江苏大学

## 硕士研究生入学考试样题

### A 卷

科目代码: 337

满分: 150 分

科目名称: 设计史及理论

注意: ①认真阅读答题纸上的注意事项; ②所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; ③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

#### 一、 填空题 (每空 1 分、共 15 分)

- 1、设计指的是把一种 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_解决的方法, 通过\_\_\_\_\_的方式传达出来的过程。
- 2、英国在 19 世纪中叶提出举办世界博览会的建议, 由英国建筑师\_\_\_\_\_设计展览大厅, 大胆使用钢材与玻璃结构, 被称为\_\_\_\_\_。
- 3、西班牙“新艺术”运动代表人物是建筑家\_\_\_\_\_, 毕生最大的项目为\_\_\_\_\_大教堂, 预计 2026 年完工。
- 4、意大利设计长期以来保持着 \_\_\_\_\_和 \_\_\_\_\_两个完全不同的层面, 同时意大利的现代设计是战后发展国家经济而发展起来的, 该地区的设计有一个鲜明的目标为增加产品出口服务, 形成了\_\_\_\_\_和 \_\_\_\_\_两个制造业都市中心。
- 5、至 17 世纪, 文艺复兴运动衰落, 欧洲设计进入一个新的历史时期, 史称浪漫时期, 浪漫时期的设计风格主要是\_\_\_\_\_和 \_\_\_\_\_。

#### 二、 名词解释 (每题 7 分, 共 35 分)

- 1、 威廉·莫里斯
- 2、 有计划废止
- 3、 新艺术运动
- 4、 德国青年风格
- 5、 新现代主义

#### 三、 简述题 (每题 10 分, 共 50 分)

- 1、 简述现代设计的职业化发展
- 2、 简述斯堪的纳维亚设计风格
- 3、 简述现代主义设计形式特征
- 4、 简述国际主义风格的发展
- 5、 简述中国手工艺设计阶段的起讫时间及重要特点

#### 四、 论述题 (每题 25 分、共 50 分)

- 1、 结合实际设计案例论述消费与流行式样的关系。
- 2、 诸多城市或地区开始注重文化创意产业的开发, 以此来保护和弘扬地域文化, 文化创意产品设计、历史文化街区设计等在日益受到重视。请结合所学专业方向或所从事的专业设计方向, 谈谈上述现象的理解和建议。