

江苏大学
硕士研究生入学考试样题

科目代码: 832

A卷

科目名称 文学评论写作

满分: 150分

注意: ①认真阅读答题纸上的注意事项; ②所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; ③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

一: 恩格斯高度评价巴尔扎克的作品, 请你以《欧也妮·葛朗台》与《高老头》为例, 运用马克思主义文学理论对巴尔扎克作品《人间喜剧》进行评论。(与题目二选做其一, 分值 150 分)

附: 巴尔扎克长篇小说《欧也妮·葛朗台》《高老头》的相关信息。

《欧也妮·葛朗台》创作于 1833 年,《高老头》成书于 1834—1835 年。前者描绘的是法国外省生活场景, 后者表现的是巴黎的社会生活。《欧也妮·葛朗台》是一场爱情悲剧,《高老头》则是一出家庭悲剧。

《欧也妮·葛朗台》内容简介: 在法国西部索漠城里一条老街尽头的宅子里住着当地首富葛朗台老头。他与一名有钱的木板商女儿给了婚, 1789 年他利用革命情势得到了区里最好的葡萄园、一座老修道院和几块田地, 后来又从岳母、外祖母等人那里得了大笔遗产, 他的财产于是就神话般地增长了起来。这老头十分吝啬, 有一套理财的本领。他为了省钱, 家里整年不买蔬菜和肉, 由佃户送来, 面包由女仆拿依做, 寒冬腊月舍不得生火取暖, 平时还要克扣女儿和妻子的零用钱。他做木桶生意, 计算得像天文学家那样准确, 投机买卖从不失败, 区里人人都吃过他的亏。

1819 年 11 月中旬的一天是他的独生女儿欧也妮的生日。那天, 公证人克罗旭一家和初级裁判所所长蓬风先生到葛朗台家吃饭, 还带来稀有的珍品。他们都是来向欧也妮献殷勤的。葛朗台老头心里也很明白。正当他们在欢庆生日时, 突然从巴黎来了一位不速之客, 他就是欧也妮的堂弟查理。原来查理的父亲破产自杀, 让葛朗台照顾儿子的前程。葛朗台看到兄弟的绝命书后不动声色, 直到第二天才告诉查理, 并且在当夜想好了一套诡计, 借口家里有事, 忙得分不开身, 请公证人克罗旭和银行家格拉桑帮忙。老奸巨猾的克罗旭没有插手, 银行家格拉桑为讨好葛朗台而毛遂自荐, 到巴黎帮助处理死者遗产, 他将部分债款偿还债权人, 余下的按预定计划长期拖延。在这件事情上, 葛朗台不但分文不花, 还利用银行家在巴黎大做公债买卖, 赚了一大笔钱。

查理可怜的处境得到了欧也妮的同情。查理为了自己的前程, 决定去印度经商。临走之前, 欧也妮将自己积蓄的金币送给他。查理也把母亲给他的金梳妆匣留给她作为纪念, 两人海誓山盟定下终身。查理走后的头一个元旦, 葛朗台发现女儿把金币送给查理, 就大发雷霆, 把她监禁起来。这事惊扰了他妻子, 使她一病不起。公证人警告他, 妻子一死, 他的财产必须重新登记, 欧也妮有继承遗产的权利。葛明台老头害怕起来, 就和女儿讲和, 但妻子一死, 他又要女儿马上签署放弃继承母亲遗产的文件。1827 年, 吝啬鬼死去, 留下 1700 万法郎, 欧也妮继承父业, 成了当地首富, 人人向她求婚, 她却痴

心等待查理。但是经过海外种种卑劣手段发了横财、见识过众多女子的查理，早把乡下的堂姐撇在脑后。他要与贵族小姐结婚，但因不肯偿还父亲的债务而受到阻碍。欧也妮得到查理负心的消息之后，一气之下答应蓬风先生结婚，但保持童身，并帮查理还了债。查理知道欧也妮有如此之多的财产时后悔莫及。欧也妮在 33 岁上就成了寡妇，于是城里人又开始向这个有钱寡妇发起进攻。

《高老头》内容简介：被藤蔓围裹的伏盖公寓是寡妇伏盖夫人经营的平民单元楼。公寓的住户包括法律学生尤金·德·拉斯蒂涅，神秘的伏脱冷，退休的面条商人让·乔基姆·高立欧即高老头。老人常常被他人捉弄取笑，人们随后得知老人牺牲自己的所有来供养嫁入豪门的两个女儿。

拉斯蒂涅从法国南方来到巴黎，被上流社会所深深地吸引。对此，他感到难以适从，但远亲包塞昂夫人向他揭露了圈子里的秘密。拉斯蒂涅从贫寒的家人那里要了钱后，才得以亲近高老头的一个女儿戴尔芬。与此同时，伏脱冷试图教唆拉斯蒂涅去追求一个单身女子维多琳，后者的家族财富碍于他哥哥而拿不到手。伏脱冷想安排决斗，解决这位兄长。

拉斯蒂涅对于谋财害命的事情犹豫不决，没有走下去，但他对伏脱冷的诡计上了心。从中，他看到了上流社会背后的残酷现实。公寓的其它租户则从警方那里得知伏脱冷是个被通缉的大恶人，诨名鬼上当。伏脱冷安排他人去谋害维多琳的哥哥，但自己却被警察逮了个正着。

姑爷对女儿暴君般的掌控令他十分愤怒，却又对此无能为力。贵族夫人骄奢淫逸、挥霍无度，高老头支持拉斯蒂涅对自己女儿的追求；当另一个女儿阿纳斯塔谢告诉他自己卖掉家人的首饰来为情人抵债时，老人悲伤过度，中风倒下。弥留之际的老人一贫如洗，两个女儿不闻不问，拉斯蒂涅卖了自己的表才得以安排入殓。葬礼上只有拉斯蒂涅、克里斯多夫和两个送葬人。

高老头的女儿没有到场，不过是派了辆带有爵徽的空车。在简短的仪式后，拉斯蒂涅转头面向巴黎，此时夜幕降临，城市灯红酒绿。在目睹这一切，“埋葬了他的最后一滴眼泪”后，拉斯蒂涅径直走向德·钮沁根家赴宴，气急败坏地喊出：“好，现在咱们来较量较量吧！”

二：请结合钟嵘、苏轼、鲁迅等人对陶渊明的评价，对陶渊明及其作品进行评论。（与题目一选做其一，分值 150 分）

附：陶渊明作品的信息。

《归园田居》是陶渊明的组诗作品，共五首，这是其中一首。诗人从对官场生活的强烈厌倦，写到田园风光的美好动人，流露了一种如释重负的心情，表达了对自然和自由的热爱。

归园田居(其一)

少无适俗韵，性本爱丘山。
误落尘网中，一去三十年。
羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。
开荒南野际，守拙归园田。

方宅十余亩，草屋八九间。
榆柳荫后檐，桃李罗堂前。
暧暧远人村，依依墟里烟。
狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。
户庭无尘杂，虚室有余闲。
久在樊笼里，复得返自然。

《读山海经十三首》是陶渊明的组诗作品。首篇为序诗，后十二首从《山海经》《穆天子传》中撷取题材而写成。组诗中，世间的传说、神话、寓言、史实，或被化为睿智的火花，或被化为哀婉的叹息，或被化为惊天的怒吼，或被化为由衷的敬佩，或被化为刹那的顿悟，是作者壮年时期思想状态的全面映照。

《读山海经》(其十)

精卫衔微木，将以填沧海。
刑天舞干戚，猛志固常在。
同物既无虑，化去不复悔。
徒设在昔心，良辰讵可待！