

江苏大学
硕士研究生入学考试样题

科目代码: 630

A卷

科目名称 中国语言文学基础

满分: 150分

注意: ①认真阅读答题纸上的注意事项; ②所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; ③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

一、单选题: 1-10 题, 每题 2 分, 共 20 分。

1. 下列划线字注音全都正确的一组是: ()

- A. 数(shǔ)落 传(zhuàn)记 多财善贾(gǔ) 查(miǎo)无音信
B. 毗(bì)邻 侍(shì)候 前后相属(zhǔ) 洁身自好(hào)
C. 便笺(qiān) 静谧(mì) 人才济济(jǐ) 博闻强识(zhì)
D. 混淆(xiáo) 信手拈(niān)来 徕(cháng)徕 稳操胜券(quàn)

2. 下列划线字的读音全都相同的一组是: ()

- A. 孝悌 挑剔 啼笑皆非 风流倜傥
B. 舷窗 炫耀 玄妙绝伦 烜赫一时
C. 谥号 对峙 舐犊情深 狼奔豕突
D. 录用 俸禄 绿林好汉 碌碌无为

3. 下列各组词中没有错别字的一组是: ()

- A. 淤积 绿茵场 矫健 独占鳌头
B. 联结 抠字眼 引申 拾人牙惠
C. 融资 殊不知 传诵 委曲求全
D. 繁衍 冠名权 坚韧 罄竹难书

4. 下列划线的词语的释义有错误的一组是: ()

- A. 孜孜(勤勉)不倦 小心翼翼(恭敬的样子)
亭亭(美好的样子)玉立 心怀叵(不可)测
B. 毫厘不爽(差错) 自暴自弃(糟蹋、损害)
将(且、又)信将疑 名闻遐(远)迩
C. 罄(尽)竹难书 骄奢淫逸(放纵)
甘之如飴(麦芽糖) 责无旁贷(推卸)
D. 相濡以沫(沾湿) 好高骛远(追求)
觥筹交错(酒器和酒筹) 恪尽职守(能)

5. 下列句子中, 划线成语使用恰当的一句是: ()

- A. 诚然, 这并不意味着所有烦恼、所有苦痛只需哈哈一笑便能涣然冰释, 笑只不过是改变情绪的一种方法。
B. 中国互联网协会声称, 大规模地封杀垃圾邮件只不过是目前在法律监控情况下采取的一种权宜之计。
C. 旅居国外三十年的黄老先生思念故土, 思念亲人, 最近写信给家乡的政府部门, 表

达他安土重迁的愿望。

D. 领导十分关心新员工的生活,对家属的就业,小孩的入学问题都无所不至地一一过问,这令他们很感动。

6.在下面文字中的横线处依次填入最恰当的关联词语:()

中国人和日本人还是不同,_____中国人和日本人的不同,在外表上不容易看出来。因为每一个国家的国民,都有他独特的遗传和环境,_____自然就有了他的国民性。由这一点来讲,_____不能理解一国的国民性,就很难欣赏一国的文学。中国人写文章,是以维持世道人心为目的,_____,作者想写的东西并不一定都是“载道”的东西。

- A. 而且 因此 即使 当然
- B. 而且 因此 假使 当然
- C. 只有 所以 假使 当然
- D. 只是 所以 假使 当然

7.在下面横线处,依次填入最恰当的词语:()

①李志华一听说火车晚点了,_____急躁起来。

②只有在温带地区,四季的_____才表现的比较明显。

③他的事迹很快在全国_____并被誉为“抗震救灾小英雄”。

- A. 难免 界线 传诵
- B. 不免 界限 传颂
- C. 不免 界限 传诵
- D. 难免 界线 传颂

8.下列各句中,语义明确、没有歧义的一句是:()

- A. 老张也喜欢到公园里去打太极拳。
- B. 他连你都不认识,又怎么会认识我呢?
- C. 他抬头一看,发现那幅画上头有一只苍蝇。
- D. 辩论赛上,正方对反方的反驳是有充分准备的。

9.下列句子中,没有使用比喻修辞手法的一句是:()

- A. 生命如风,创造着春的精致;生命如月,辉映着夏的清凉;生命如水,荡涤着秋的萧瑟;生命如云,浮掠着冬悲伤。
- B. 那些细碎的往事,当时只是寻常,如今却变成钻石一样晶莹纯粹的回忆。
- C. 清晨,迎着朝阳,红领巾们带着小树苗去参加植树活动。
- D. 儿子是箭,父亲是弓,要想把箭射得远,父亲的背便愈弓。

10.下面诗句的解说,错误的一项是:()

- A. 众鸟高飞尽,孤云独去闲。相看两不厌,只有敬亭山。(李白《独坐敬亭山》)——后两句以拟人方法写出山之灵秀、可爱,也表现了诗人自己的情怀。
- B. 浮云游子意,落日故人情。(李白《送友人》)——浮云、落日,既是写景,也是比喻,景美情深,感人至切。
- C. 两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。(李白《朝发白帝城》)——用夸张的写法写出舟行之速,一派喜悦兴奋之情跃然纸上。
- D. 山从人面起,云傍马头生。(李白《送友人入蜀》)——起、生二字用拟人的写法表

现了山势险峻、白云悠闲。

二、名词解释：1-8 题，每题 5 分，共 40 分。

1.诗六义：

2.汉乐府：

3.建安文学：

4.江西诗派：

5.《新青年》：

6.鸳鸯蝴蝶派：

7.伤痕文学：

8.乡土文学：

三、简答题：1-5 题，每题 10 分，共 50 分。

1.《诗经·郑风·溱洧》反映了古代怎样的民俗？

2.中国诗歌史上第一首完整的七言诗哪位作家的什么作品？有什么特色？

3.清代最大的散文流派是什么？有哪些代表作家？

4.文学理论所谓的审美情感与理智认识的关系是怎样的？

5.欧洲文艺复兴时期文学的主要特征是什么？

四、标点、翻译下列古文，并注音、解释下面画线的词语：40 分。

四年春齐侯以诸侯之师侵蔡蔡溃遂伐楚楚子使与师言曰君处北海寡人处南海唯是风马牛不相及也不虞君之涉吾地也何故管仲对曰昔召康公命我先君大公曰五侯九伯女实征之以夹辅周室赐我先君履东至于海西至于河南至于穆陵北至于无棣尔贡包茅不入王祭不共无以缩酒寡人是征昭王南征而不复寡人是问对曰贡之不入寡君之罪也敢不共给昭王之不复，君其问诸水滨师进次于陜