**目录**

[**I 考查目标** 2](#_Toc267168190)

[**II 考试形式和试卷结构** 2](#_Toc267168191)

[**III 考查内容** 2](#_Toc267168192)

[**IV. 题型示例及参考答案** 2](#_Toc267168193)

**全国硕士研究生入学统一考试**

**《艺术述评》考试大纲**

**I 考查目标**

目的是科学、公平、有效地测试考生是否具备攻读相关专业的硕士所必须的基本素质、一般能力和培养潜能，以利用选拔具有发展潜力的优秀人才入学，为国家的设计建设培养具有较强分析与解决实际问题能力的高层次、应用型、复合型的设计专业人才。考试测试考生掌握中外设计史、美术史及相关理论知识的扎实程度，考查考生针对艺术史或当代艺术问题、现象展开理论分析、进行述评的能力。

**II 考试形式和试卷结构**

1. 试卷满分及考试时间

试卷满分为150分，考试时间180分钟。

1. 答题方式

闭卷、笔试。

1. 试卷内容与题型结构

论述题(1题，每题150分，共150分)

**III 考查内容**

1. 中外美术史
2. 中国古代设计史

三、现代设计史

**IV. 题型示例及参考答案**

题型示例：

请根据专业方向，任选下列一题作答。

1.任选我国古代某一历史时期的某一器物门类（可按照器物用途或材质进行分类），阐释“器以载道”的造物观。

2.中国古代艺术的主要观念往往与诗歌文学是内在相通的，试举其一，并结合具体的艺术作品进行说明。

3. 如何理解传统绘画“气韵生动”的鉴赏思想？

4.人工智能生成内容技术（AIGC）突飞猛进，对当代艺术发展产生了重大影响。请谈谈你的看法。

答题要求：

1、观点鲜明，结构合理，逻辑清晰；

2、主题突出，可结合案例进行分析；

3、行文规整清楚，不少于2000字。

参考答案：略